

B. N. C.
FIRENZE
1042
29



STVDIA LITT RARVM

EXCITATA.

ORATIO

IN LAVDEM ORNATISSIMAE FAEMINAE
DEVOTAE MARIAE ORENGHAE

Primariae rei Litterariae Vintimilij

INSTITVTRICIS.

ac eiusdem in domo habita.

Autore.

R. D. IOANNE BAPTISTA CORVESIO

Humaniorum Litterarum ibidem Professore.



NICIAE:

Typis IOANNIS ROMERI
Superiorum permissu 1688.

Illustrissimo Domino

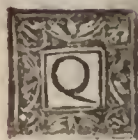
D. IOANNI ANGELO ORENGO

PAVLO HIERONYMO

Clarissimo Patre nato Nobili Vintimil.

Patritio, ac Primariæ rei Litterarię

Tutori Vigilantissimo.



Vod toto tibi iam ab anno, & eo etiam magis pro mea erga te obseruantia iure optimo debebatur, tum demum exoluo, Vir Amplissime, quamquam ve- reor an satis ornatè, vt tua videntur à me merita postulare. rem tibi certè non iniucundam nuncupo quæ sit tum te, tum familia tua digna, quandoquidem de tuo est stipite decerpta, proditura in lucem, & quidem seriùs, quam oportuit, ista laudatio te præsertim adire gaudebat, vt cui nullum est ab Authore decus, sit, ita confido, à te Patrono maximum. Tui igitur lucem accipit sub nominis Commendatione Deuota, quò magis tuo tuta patrocinio omnium in ore versetur. & felici fato delectetur. Alium citra inuidiam non poterat ambire Mecenatem, quam quem habuit suæ senectutis Tutorem. Visum erat primum mihi priuatum Opus aggredi, tum fato nescio quo fieri publicum duxi, non tam vt ambitioni ego meæ consulere, quam vt bene meritis de hac vrbe Feminæ pro eo, quo fungor, officio gratus viderer. Quid enim tam sanctum, quid tam honestum, quam vt suus mortuis honor accedat? illis maximè, qui

A

plu;

Speſtabili Domino

IO: ANGELO ORENGO I

Patritio Intimilienſi

Pro æde ab eo condita ad ſtudia exercenda iuxta
mandatum auuncuſe ſue Deuotæ ad Cælum euocare.

IO: FRANCISCI MARTINI

Taurino Nicienſis ex Dominis Caſtrinoui.

Epigramma.



Vlce decus Ligurū ſpectandus Orengus in orbe
Anriquā renouat maius in Vrbe decus.
Deuotæ eſt hæres, tantæque Viraginis Heros
Successor Patriam reddit Athenæ Parem
Pandit Apollineam fragili non cardine molem,
Cætera quem vellent inuida Regna ſuam.
Vrbs alibi decorata fuit ſub nomine Solis,
Mox Intemelium dicitur ara Dei;
Quo ſi olim Angelicus millena volumina traxit,
Vt ſtudeant iuuenes, Angelus æde micat.

All' Illustrissimo Sig.^o

GIO: ANGELO ORENGO

Legatario della fù Illustrissima Signora

DEVOTA MARIA ORENGA

Institutrice delle Scuole pie nella Città di Vintimiglia

S O N E T T O.



Entre d'alma Deuota voi mostrate
La mente in adempir prouida cura
Presso l'età presente, e la futura
Gio: Angelo voi stesso immortalate.

Dorò ella Scolc pie, voi le fondate
Figlio eletto da lei, non per natura,
Si che herede de i ben con giusta vsura
Gloria recando à lei gloria acquistate.

Ella drizzò nel Ciel felice il volo
Spogliata già del suo corporco velo,
E voi fiorite ancor in grembo al Suolo.

A voi dunque conuien con vero zelo
Sostener sì grand'opra, che voi solo
L'Atlante fete di sì nobil Cielo.

Del Sig. N. N. Patritio
di Vintimiglia.

ORATIO



Intimilij dicturus, quod mihi quidem non medio-
cri laudi ascribo, Vintimilij laudes quam maxi-
ma voce posse pro mei tenuitate ingenij iure op-
timo attexerem, nisi aliò me mea Oratio, & ves-
trum omnium fortuna vocaret. Testor enim re-
monissimas ad id tempus hominum memorias
quantum terra, marique Nominis habeat id Nomen Vintimili-
um, hoc vnum pace vestra d. cam, quæ afferri solet laudum ma-
xima antiquitas, vestræ est Urbis laudum minima. Omitram
enim quò citius ad rem ingrediar vestram ipsam morum elegan-
tiam, quæ vos iam toti non dico Liguriæ, sed Italiæ commendat,
missam facio vestram in rebus agendis solertiam humanitatis
denique vestræ pietatis, & Religionis studia prætereo. Vintimi-
lium commendat, qui Deuotam Vintimilio Ciuem commendat.
Quid enim tam proximum? Quid tam intimum Ciuitati, quam
Ciuis? Quis ei faminæ non faueret, quæ se vobis, & sua deuouit,
cui vos quot estis cordi fuistis cuius liberalitas vestra est laus, cuius
studium Urbis splendor, cuius amor liberales disciplinæ Quo
eandem loco dico Auditores, nempe in eo, quem pios in vltis
Deuota Ornauissima vsquequaque Femina referuauit, Qua tan-
dem in domo, & commorari mihi contigit, & Orationem ha-
bere? nempe in ea, quam alpicere nemo, nemo intrare, & præ-
terire iam nemo poterit beneficii immemor; huius ego loci am-
bitu contineor, quo contineri singulos Deuota maluit; Parietes
medius fidius huiusmodi ipsi me recreant, ac reficiunt, & si quis
mihi à mei tenuitate ingenij timor exoritur, præstans omnium
vestrum, singularisque Natura huiusmodi mihi metum minuit.
Non est quod de consequenda vestrum omnium beneuolentia
laborem, non in peregrino recepta solo res est, sed in almæ Ciui-
tatis vestræ sinu vnum, certe esset optandum mihi, vt quantum
illa ipsa ad vestram vtilitatem contulit, tantum ego lingua con-
sequi possem, certè tum demum Denique par. & digna vobis mea

9
esset Oratio. Vos vos decet me errantem regere, fatiscentem re-
creare, & tenuitatem in dicendo meam copia vestra subleuare.
Non enim tam mea, quam vestra, aut vestrū omnium res agi-
tur, quanta hic possum voce contendo, Ciuem Ciuem eam, cui
inueniri iam par Oratio non potest, non quidem pro vtilia postu-
lat, sed quantum huius ingenij vis patitur, exornare, ne dicam
extenuare, tum perpetua eiusdem in hanc Urbem merita recole-
re operæ premium duco. Hanc ergo Ciuem, dum laudibus prefe-
quar, huius dum Ciuis in vos beneficia recordor, qua ceteros
soletis, hac me quoque dicentem humanitate excipite.

Hoc habet præcipuum Fēmina, ut ei magnum quidquam ultra
vires, & sexus ipsius sortiri, non dico, præstare, sed ne excogita-
re quidem per ingenij exiguitatem liceat, ita sentit, aut ut melius
dicam somniauit Tuciſides. Quid ea opinione amentius, quid
ea leuius? Fuerint amentes, fuerint rudes, fuerint ignaræ anteaſtæ
illius ætatis Fēminæ, amentię verò labe, inscitię, ignauia, liceat
huius præsertim Urbis Fæminās carere, vetus illa iam ætas inter-
ijt, & ætatis inscitia; iacere olim fæminæ consueverunt, nunc ultra
sexum aſurgunt, quantum illę desipuerant; tantum hæ sapiunt,
sit vobis, & mihi instar omnium Deuota, cuius vel nomen, ut est
laudum seges amplissima, fæminam nunquam satis laudandam
commendat, hæc enim non temerè, aut fato quodam, sed nè qua
pars laude vacaret, honoris nomine, aut nominis honore generis
splendorem adauxit. Quamquam sunt hæc perexigua laudum
semina. quantum ipsi à virtute laudis accedet, cui tantum gloriæ,
vel ipsum nomen attulit? Ast diū, diū magis in huius laudum li-
mine pendeo, Deuotam ab ortu iuuat inspicere. Hæc claris orta
Parentibus inditum sibi sanguine splendorem cumulauit, ut quā-
tum ipsi multos iam nota per annos Familia contrulit, tantum
ipsa Familię restituerit, vix ausim dicere, vtrum plus Familiæ De-
uota, aut Deuotæ Familia debeat. Magnę hæ quidem sunt lau-
des, quę tibi cum Atauis consentiunt, maiores, quas de tuo habes
illæ illæ enim quantæ sint, non tam tua, quam tuorum sunt bona,
huius vero laudis socium habes neminem; Hic ego omittam te-
neros non tam tuę ætatis annos, quam maturos ingenij partus,
non tam morum rudimenta, quam virtutum incrementa, ut ne-
scias, vtrum magis mirere aut in Iuene senē, aut in sene sapien-
tem, maiorē ætate constantiam, miram ultra vires sexumq; soler-
tiam: prætereo magnam illam animi vim, mentis robur, viriles
vtrōque sensus, & quod ingentis, animi specimen fuit virtutis

candorem, morum elegantiam, sermonis comitatem, vultus
 gratiam, pudorem denique, quo nihil in Feminis potest esse iu-
 cundius, ætatis certè illius, siquæ sunt virtutes Deuota decerpit,
 siquæ vitia declinauit. Vos, vos obsecro huius conscientia mentis
 pectora, vos inquam, vos fide mentes, quarum nomina, vt pu-
 dori parcam concessco, vestrum est referre, quæ cum auribus,
 cum oculis accepistis, & quorum vos pars magna fuistis quan-
 tum illius laudi detrahitis, tantum vestræ adimitis, amicitias quo
 studio coleret, qua fide aleret, qua beneuolentia contraheret, quæ
 contractas exerceret expunita. Deuotam animo, vbi oculis non
 licet, animaduerrite, vt paribus assentitur, minoribus obsecundat,
 humilibus morem gerit, vt quantum eis nobilitate præstat, ipsæ
 tantum ingenij facilitate indulgeat. Quis illam adijr iratus, &
 non redijt mitis? Quis ægro, quis iniquo apud eam animo diu
 fuit? Cui vnquam irasci? Cui succensere? Quem columellij ado-
 rari? Quem conuicijs afficere est ausa? Quid illius vultu iucun-
 dius? Quid ore suauius? Quid sermone comptius? Quæ frontis
 maiestas? Quæ incessus dignitas? Iam vero quid de illius domo
 dicam? Quid de Deuotæ sedibus? An non foris claruit, an non
 domo enituit? Quid vnquam domus illa Hospitiæ maior, quam
 ambui viderat nisi pudicum? Quid nisi ex optimo more; quid
 nisi ex æqua disciplina compositum? Fuit illa cum foris clara, tum
 domi incluta, nec illa externis magis, quam domesticis institutis
 laudanda. An ego non admirer in tanta rerum copia modestiam?
 An ego non prosequar in tanta vbertate temperantiam, in tanta
 fortuna lenitatem? Non ipsi diuitiæ, sed ipsa diuitijs præerat.

Hoc habent præcipuum diuitijs, vt earum sit Insolens natura,
 vt hominum animos plus equo attollant, Non hos patitur De-
 uota Manes, hæc & modestas esse diuitias, & diuitem esse mo-
 destiam erudiuit. Sed omitto id laudum genus, quæ non earum
 sunt partium propriæ; quibust tu tibi Urbem, & te sibi Vrbs ob-
 nixè deuinxit. Hic ego vt ar benignitate vestra, vt ad illud opta-
 tissimum vobis opus ingrediar, quo honori vobis, Vrbi splendo-
 ris, libentis vestris gloriæ, posteris ad virtutem incitamento redun-
 dabit. Hoc ego loco lubens orationem retexerem, quo magis
 digna vobis, & noua mihi ratione dicendi Deuotæ munificen-
 tiam commendarem, (siqua tamen potest tantam Femina mu-
 nificentiam oratio commendare) Quid ego de huius in hanc
 urbem meritis, quid de munificentia dicam? Aut quis de illa satis
 dignè? Dicam tamen quantum ingenij summa patitur, siquid
 enim

enim est in me vōcis, siquid in me virium, eō transferenda iam mea tota vox est, vt benemeritæ de vobis fæminæ liberalitatem notam faciam. Quantum beneficij inagitudine delector, tantū loci huius angustijs excrucior. Iam vellem esset ad singulos mea vox, ea enim res agitur, quæ ad singulorum vtilitatem conducit, ea, quæ singulorum memoriam postulat sempiternam; Cuius enim vt multa præteream, munificentij fuit, sua publicos in vsus deuouere.?

Magni huius in vos Fæminæ studij fuit, vos amplissimis muneribus augere, magni lucem inferre, maximi vero domi suæ Urbem totam excipere, nec te chariori illa loco, nec te excipi Ciui. tas nobiliori loco poterat, te, dum viueret, cordi habuit, te functa domi suæ admittit. Huius animo per mortem excidijs, huius iussu domi suæ commoraris, quanquam vix eam mori puto, quæ tot Ciuium saluti consuluit; Viues, & viues Deuota, non ea vita quidem, quæ exiguis annorum sinibus continetur; at ea meherculè, cui nulla est allatura finem ætas. Iam vero quibus ego laudibus prosequar, quæ beneuolentia complectar tantam singularis Fæminæ liberalitatem? Cuius ope sapiant multi? Cuius munere sapit Ciuitas? Cuius cura incertia ipsa excedet, etumpet, euadet? Deuotæ in hanc Urbem beneficia vel ex eo coniecit, quod sapientiam vestram in plebem intulit, igno sapientiæ quoddam quasi signum sustulit, quo tandem loco? in eo scilicet, quem refertum tot nunc sapientibus intueor, quot estis.

Gaudetis Ciues optimi? vos in sapientiæ lycæo commorari, lycæum istud Deuota constituit; Gaudetis liberales disciplinas hoc præsertim loco florere, his locum Deuota fecit; Gaudetis liberos vestros optimis artibus imbui, Hos imbuit Deuota, moribus informari, exemplis augeri, Hos, augeat Deuota: Hæc certè dux multorum fortunæ, famæ, nominis denique vestri est futura, hæc virtutis specimen, hæc lumen Urbis, hæc vos vobis, absit verbo inuidia, urbem vrbī restituit. Quis interclusam dicendi viam aperuit? Quis cursum strauit ad gloriam? Quis laudum vobis legem ministravit? Quis honoris circulum patefecit? Non ne Deuota? Non vobis vestras diuites diuitias, non antiqua huius vrbis antiquitatem gratulor, hanc Ciuitatis, Ciuem, hanc Vrbis Fæminam inuideo. Quæ virorum debet esse laus, cum in fæminis tanta sit gloria? sed quò me mea rapit Oratio? Confertè nunc Urbem Vrbī, Vintimilium, Vintimilio, liberis liberos. Anteaquæ nunc ætatis memoriam reperite, quantum mutatum ab illo Vintimilio

remissio? Plebis olim grant mentes angustæ, rudes, rerum omniū
 inscitæ, prauæ, opletæ tenebris, nē dicam, & sordibus; audaciā vir-
 tutem, furorem fortitudinem, temeritatem consilium vulgus ex-
 istimabat. Proh dolo? quam deiecta, quam ignara plebs ince-
 debat, quam verbo aspera, quam moribus soluta, quam expertis
 consiliis, quam inops ingenii, mutos liberos, elinguem adoles-
 centiam, tacitam, & fractam plebem videbatis. Virtus auro para-
 batur, nūc studio acquiritur. *ō* mutas felicitè rerum vices?
*V*nus Fæminæ munificentia lucem in hac vrbe vestrum pars in-
 fima respicere cepit. *ō* letam, *ō* optatissimam Vrbi diem quæ die-
 bus singulis lucem attulisti, *ō* diem ab hac Vrbe condita optimā,
 quæ tenebras splendore, inscitiam scientia, sordes nitore mutauit.
 Nūc iuuat, aspicere, & in dies singulos magis benèmoratos iu-
 uenes, compōstos vndeque pueros, imbutos optimis institu-
 tis animos, refertas adminiculis mentes.

Tum demum quo pacto, & huius beneficii magnitudinem, &
 Urbis vestræ prosperitatem assequi potero? quæ tanto muneri nō
 sit impar oratio? quæ vis ingenii, quæ dicendī copia adæquare, vt
 par est, possit omnes omnium temporum, omnium ætatum ar-
 tes vestro in solo feliciter excitatas? quanto hæc vobis adiumento,
 quanto iuuenturi ornamento, adolescentibus perfugio liberales
 futurę sunt disciplinæ? quæ ab illis in vos commoda redunda-
 bunt? quę laudum seges vberissima? quę amplissima laudum co-
 pia? urbem ipsam fecundabit? his suffulta radicibus, his innixa
 firmamenti ad memoriam hominum sempiternam vrbs vestra
 consistet. Lugenda iam non est huius plebis conditio, cui summæ
 Deuotæ beneficio fortuna nunc longe melior, & præstantior ac-
 cessit. Mirabar ego quid esset, cur in amplissimo Ciuitatis vestrę
 confessu, in qua summa sunt omnia, jacerent aliquibus artes, tor-
 perent literę; quandoquidem nulla rudibus, nulla deiectis, aut
 infimæ fortis hominibus excolendarum artium copia suppedita-
 ret, *ō* meliora antea tēpōribus tēpōra, vnus Fæminæ, &
 quidem ad summā omnia natę, munificentia multorum cautum
 est inscitix, quō ego eam nomine appellem? Dicam augustam
 studiorum Magistrā, gloriæ Authorem? Litterarum Ducem?
 Vintimili decus? Illius hæc sunt leuiora meritis nomina: vt enim
 omittam bene meritos de vobis Ciues, hæc se vobis, & sua deuot-
 uit; non illa plebis inopiam expulit, sed ignauiam deturbauit, nō
 corporibus eiusdem curandis consuluit, sed informandis animis
 indulgit; dedit illa operam, ne quid ab ignorantia plebs detri-
 menti

mentica peret, prospexit, ne qua ab inscitia labe in Urbē obreperet. Fuerit maioribus vestris, sit & vobis ipsis iucundus Albinus, a quo Albinemilium, Deuotæ (absit verbo inuidia) maiora debetis, Urbē ille excitauit bello magis, quam pietate claram, armorum quidam studiis asperimam, at vero religionis omnino expertem; mœnibus hanc ipse muniuit, & sepser, hanc illa moribus ornauit, institutis restaurauit, muneribus ampliauit, vter maiora in vos beneficia contulerit, vel ex eo conijcite, quod illius iamdudum opera verustas confecit, tempus absumpsit, huius vero Fœminæ, quæ extant apud vos monumenta, florescent quoridie magis, hæc posteritas intuebitur, hæc æternitas æseruabit, nulla hæc temporis edacitas abradet, nec ipsa rerum humanarum, vt ita dicam, domina Fortuna diripiet, nulla ætatum iniuria fordescent, nullis Cœli minis deficient.

Gratulari certè illa vobis videtur, animaduertite quâ vos illa voce compellet. Valeant, inquit, conciuēs mei, ingenij laude polleant, floreat, vigeant, assurgant, optimis inuentus præceptis inclarescat, adolescentium ætas ijs disciplinis excolatur, quibus in dies magis, & magis ad virtutem accedat, è pueritiæ ludo, ex ipsius vel infantie sordibus his excitata præsidij ad minora nata plebs artes meliores ediscat, his demum vitam componat, mores ornet, sordes abluat, vilia quæquedeiciat, nullibi sit melior disciplina virtutis, nullibi magis litterarum quæ extant studia, cōtendunt, ster hæc vrbis præclara, quod si mihi laborum meorum perspicere fructus, per mortem nō licet, si fui mihi Civitate nō datur, illā illa benemorata delector, muneribus meis aucta conquiesco, o mei non frustra suscepti labores, non spes fallaces, aut cogitationes inanes! Orationi mæ occurris nobilis, Anima, subside parumper felix vmbra; ubi ipsi gratulare, gaude, (si rebus adhuc humanis delectaris) tum huius vrbis fortunæ, tum præclara tua illa natura, quæ ad omnia summa nata, non nisi summa poterat luaderi; non est quod operi tuo timeas, desine iam, desine conuicqueri, tuā iussa perficiet, qui tua sibi mandata suscepit, tuō iam cautum est honor, consultum menti, tua sunt in honore consilia, tua omniū in ore cogitata, vnius sunt cordi opera, cuius certè nomen, vt pudori parcam, contice cor tua non tet sunt mandata, quorū ab illo sunt gesta, quo tibi vt nullus iam gravior extitit, præter amatisimum Sponsum, dum vita maneret, nullus in posterum tui studiosior est futurus, habes quod gaudeas, in ille mentem induit, qui tua bona adiit, cui tua dum obuenit hæc.

diras, obtigit & pietas quantum olim tuæ cum obsequi voluntati delectabat, eum tar umdein tua nunc exequi mandata delectabat, hæc cetera ad tua gaudia voluptas accedat, hæc te pie reliquis consolatio sustentet, quod tibi nullum ab illo studij, nullum pietatis officium deerit, maxima quæque nomini tuo soluit, immensum propt modum, ac infinitum est quod proficitur, sed tuæ vim facio virtuti, Vir Amplissime: hoc solum laude maior, quod laudes refugis, malo itaque tuo indulgere pudori, & quidquam detrachere laudi, nihil amplius dicam, quam quod omnibus innotescit, te non Deo tæ tantum iussibus obsecundasse, imo vero occurrisse, quamquam summæ pietatis fuit, citius quàm in mandatis haberes, operis, quod illa cogitabat, fundamenta iecisse. Dixi.

ILLVSTRISSIMÆ D. DEVOTÆ Mariæ ORENGHÆ

De sua humaniorum litterarum institutione

Dialogismus.

- V**ista licet fueris, tardo seu vesta pheretio
 Te nolo alloquijs abstinuisse meis
 O utinam eloquijs! *ψ.* Quæ sensa profunda foueres
 In Patriam? *℞.* Miris hanc animare modis.
ψ. Qua ratione? *℞.* Cibo sapientum, aut munere Phæbi,
 Dulcius aut melius quo nihil esse potest.
ψ. Ad quantum tempus? *℞.* Conclufum limite nullo;
 Nam virtus nullo limite clausa iacet.
ψ. Cuius opum expensis potuisti educere molem?
℞. A Ere mihi tantum quod dedit aura Iouis.
ψ. Quorsum? *℞.* Nè vitam pecorum de more luuentus
 Duceret, ast animi dotibus aucta foret.
ψ. Id quando egisti? *℞.* Nostram quo temporis Urbem
 Effet rubigo, siue senecta vorax.
 Mox ego, paulatim nè Patria nostra periret,
 Muniui, huic vitam, qua caritura, dedi.
 Ergo si Patriæ vitam, lucemquæ dedisti,
 Quomodo credidero te potuisse mori?
 Imo credidero vita meliore potitam:
 Non moritur, vitam quæ, moriendo, parit.

15
ILLVSTRISSIMO DD. IO: ANGELO ORENGO

D. PAVLI HIERONYMI FILIO

ILLVSTRISSIMAE q; D. DEVOTAE MARIAE

Conſanguineę mandatum exequenti in ſubita
Theatri litterarij erectione.

Vix animam Czelo Devota Maria remiſit,
Poſtquam Palladios iuſſit in Vrbe Lares,
Nempe Lares nunquam morituros: Illum, & ingens
Gloria Teucrorum Palladis arte ſterit.
Palladium Graia raptum niſi fraude fuiſſet,
Non cecidiſſet humi Troia cremata focis.
Fecit inaccessos Virgo Tritonia muros,
Egida ſeu quateret: ſiue diſerta foret.
Heroïna ſagax, nè Patria fortè periret,
Palladium propria iuſſit in Vrbe recens.
Tu tenuis mandata tuę diſerre Marię,
Illius actutum iuſſa ſuprema facis.
O pia ſic Hætes omnis legata repleret?
Chriſtias hæud eſſet tot gravidata malis.
Nonnè pium credi legatum debet idunum,
Præbira quo Patrię vita ſaluſue fuit?
Illa ſeneſcebat, moreretur, Palladis arte
Ni vegetata foret, ſic vegetata vigeat.
Angele, nè meruas, vigeat, æternumque vigebit
Illa: tux doſtę das alimenta Dex.

Præ-

Prædicto Illustrissimo

D. D. I. ANGELO ORENGO

de eodem litterario Theatro.

Angele, vix spoliū Deuota exuta caducū est,
 Cū citò Successor, quidquid amauit, amas.
 Tu Successor amas, doctum statuisse Lyceum,
 Quod sibi propositum mente sagace fuit.
 Illud confestim generosa Iuuenta frequentat,
 Ut rudis ingenij nubila densa fugat.
 Sic radiat mens, omnis ibi saturata nitore,
 Perpetuo, Phœbi semina clara trahit.
 Non ideo miror, si te domus omnis adoret,
 Ac Patrię dulcis prædicet esse Patrem,
 Arqui Deuotam Matrem, aut pietatis Alumnā,
 Quę peperit nitidas Bellerophontis aquas.
 Semina Virtutum, nunquam morientia, crescent,
 Papinianę constituentur opes.
 Non deerunt Cui præcepta salubria Patris,
 Effetas vires quę reparare docent.
 Immo Sacerdotes, Phœbo qui digna loquentur,
 Ac spatia inmensi Numinis ampla legent.
 Maior es Albino: Patrię Is dedit esse caducū,
 Tu dabis æternū; Nesciet illa mori,

Eidem Illustrissimo

D. D. IO: ANGELO GRENGO

De eodem Virtutum Theatro.



Osti plus vnas evitaère ruinas,
Vrbibus ereptum restituère decus.
Iam vastata fuit rabioso Marrè Stagyris.
Aut rutilo cecidit semicremata rogò.
Non species, aut vultus erat speciosus in illa,
Vt reor, ad nihilum penè redacta fuit.
Doctus Aristoteles immersam funere vitæ
Reddidit, ornauit lucè priore Lares;
Ab Rege obrinuit Pelleo, vt ducere vitam
Disceret, inque statu, quo fuit antè, foret.
Immò statu meliore foret. Tua Patria multas
Est experta vices, vnde senilis erat.
Hinc docti exilùère Viri, producere vitam
Qui docuère nouam, flore recente niter.
Sed magis vt niteat, iussit Devota Palestram
Virtutum æternam, nè moribunda ruat.
Nè ruat, ipse statim iussam producere molem
Arxisti, summos præposuisse Patres.
Quis dubitarèt adhuc inter te adscribere Doctos?
Quòd cirò tam doctum sis fabricatus Epos.

Eidem Illustrissimo

D. D. O: ANGELO ORENGO.

Super eodem Theatro.

Felices Vrbes, in quæ diuina Sophia
 Prominet, aut clauum sola tenere solet.
 Non metuunt bellum AEolû, non fulmina Olympi,
 Non de Tænario prodita Mōstra lacu.
 Securæ viuunt, in quas Mauortia castra
 Vix audent Furjâ exacuiffe suas.
 Ipsa Sophia solet venerabile Numen haberi,
 Quod metuunt omnes, & metuendo colunt.
 Quumquæ colant omnes, omnes ofendere cessant,
 Illius ora nimis quod veneranda micent.
 Finibus extremis Ligurum tua Patria surgit,
 Angele, quotidie bella timere potest.
 Nè timeat, stabilire dedit Deuota Sophiam,
 Et sibi perpetuos ædificare Lares.
 Protinus ædificas, ac tantum Numen in Vrbe
 Constituisti, profugum quod quasi lumen erat.
 Nunc firuum, fixumque micat, semperque micabit,
 AEre perennatum constituyente Thronum.
 Gaudeat Int-milium te sic animante Sophiam:
 Hæc sibi inocciduo lumine Numen erit.

Prædicto Illustrissimo

D. ORENGO

19

Feracitas in sterilitate.

QUæ sterilis fuerat, gnatorum prole, Virago,
Indignata fuit, prole carendo, mori.

Hinc didicit senio, fatouè vrgente supremo
Non equidem Pueros, sed generare Viros.

Te primò instituit consanguinitate propinquum
Extrema in tabula, substituituè sibi.

At graue iussit onus, Quid ego? Tibi iussit honorem:
Posse Mineruali Prole nitere dedit.

Iussit in Vrbe sua, Patriauè creare Mineruam,
Quæ fuit è veri vertice nata Iouis.

Fit mora-nulla, creas ita iussus in Vrbe Mineruam,
Vt creet innumeros arte sagace Sophos.

Prole quis Oream caruisse fatebitur omni,
Si sine prole licet, prole scatère sapit?

Gnatus adoptiuus cum sis, facis esse feracem
Protinùs, Int-milij dum sua vota replet.

Quippè scientificos in Palladis æde labores
Accendis, doctos distribuendo Lares.


Non Maro, nec Cicero tam claro hærede perennat,
Quàm Deuora: refers Angele, qualis erat.

Ad:

Admodum R. D.

D. IOANNI BAPTISTAE CORVESI

De sua Oratione Panegyrica erga Illustriss. q; D.
Deuotam Mariam Oream humaniorum litterarum
Institutricem

 On semel, ast iterum legi tua sydera mentis,
Quæ paucis florent irradiata notis.

In mirum placuere modum, speciosa coronant
Deuotæ Senium, femine uniuersè genus.

Paucis illa quidem video stellascere chartis

Non ramen Elogio sunt animata breui.

Multiplicata nitent, doctis variata figuris,

Multiplicis quoniam semina laudis habent.

Si genus, & Proauos, & quæ non fecerat ipsa

Ornamenta velim, Penegyrista refers.

At magis irradiat, quòd fecerat ipsa, Theatrum

Virtutum, Iuuenes quæis animare solès.

Sic animas vnâ Virtutibus omnibus Urbem

Intimilij, senio quæ propè fracta fuit.

At non fracta iace, senio iuuenescit ab alto,

Sydera syderibus facta marita nitent.

O quâram in segetem Virtutum Vrbs ipsa nitebit,

Tu nisi desistas scis animare modis?

Coruesi, noua perge tuæ dare sydera mentis:

Patina phœbescet, Phosphorus esse sapis.

Prædicto admodum R. D.

D. IOANNI BAPTISTAE CORVESIO

Intimilij humaniorum litterarum Professori.



Ns imperfectum Physici muliebri fatentur
Compositum, magni quòd nihil istud agat;
Hinc imperfecto perhibent de spermate cretum,
Aut genitum in leua parte fuisse docent.
Quocirca facinus tractare virile refutat,
Odir, & inuicti Numinis arma sequi.
Hi quamuis fuerint verum plerumque locuti,
Quandòquè errarunt, non ità semper hebet.
Immo super sexum nonnunquam Fæmina surgit,
Gaudet anhelantes ducere Martis equos.
Nec Martè dùm taxat amat, fortemque Mineruam,
Ast etiam doctam facta Sophia colit.
Huic par, aut similis Deuota Maria refulget
Vt rutilum Sydus, fæmineum uè Iubar.
Nonnè iubar Phæbi? Phæbum introduxit in Urbem
Int-millij Phæbo constituendo Larem.
Tàm doctum colis ipse Larem, Phæbiuè recessum,
Hinc Phæbi eloquio fulgidiore nites.
Incola factus oua, Coruesi, hoc munere Phæbi
Vtere; Non humilis Fæmina, Diua dedit.

H. S.
Petrus Andreas Trinchlerius I. V. C.
Niciensis Academicus Ardens &c.

Al

Al Molto Reuerendo Padre Maistro

GONDOLFI

Agostiniano.

Sopra l'erectione del Tempio delle più humane lettere stabilito dalla Nob. Memoria della Sig. DEVOTA MARIA ORENGA Matrona Illustre di Ventimiglia, degna Zia del Sig. GIO: ANGELO ORENGO suo Nipote, de gl'Illustri Patritij Ventimigliensi.

S Inuita il detto Padre à indrizzare in quella Città l'Accademia de gl'Oscuri, acciò possino sù basi così meritorie, e diuote alzar Trofei al di sopra, d'vn antica obliuione.

ODE

O D E

DEL SIG. GIO: FRANCESCO MARTINI

de SS. di Castelnouuo di Nizza.

23



ANDOLFI ahi come muore
Ne più vasti Licci l'arte del dire?
Interessato Amore

Suole con frodi aperte vn Cor vestire,
Auaritia, & Inganno

L'Huomo più saggio ammaestrar si danno.

Ben lo seppe Colci,

Che più, ch'al nome à l'Alma sua Deuota
Erse Tempij Febei,

Acciò il Tempo giamai li roda, ò scòta,
Tempij coranto Illustri,

Che stancheranno à mille à mille i lustri.

Quell'Ammazzone Saggia ,

Ch'in Bellezza, e Virtù tanto fiorio
Da la Ligure spiaggia

La tolse il Ciel per tributarla à Dio.

Hebbe il Cor assai grande;

Mentre d'ogni Virtù Teatro spande.

Hauran' Sassi loquaci

Quelle mura pria indotte, hor erudite.

Ei più Stolti, e Incapaci

S'alconderan dal gognofo Dite;
Sol vn Angelo baſta
Per dottrinaſ Chi à la Virtù contraſta.
Or à Voi ſi conuiene
Degno Nipote à l'eloquente Aproſio
Con Retoriche Vene
Ravuiuar in Voi ſteſſo vn altro Ambroſio;
Acciò ài deuij. Agostini
Detti in Liceo sì bei dogmi Diuini.

